

ÉGLISE  
SAINT-ROCH

CHŒUR ÉPHATA  
DIRECTION • ROGATIEN DESPAIGNE

15 • 16 • 20  
MARS 2024



# PASSION SELON SAINT JEAN

## JEAN-SÉBASTIEN BACH

CONCERT SUR TOILES

CHŒUR & ORCHESTRE  
TOILES DE BRUNO DESROCHE

ENTRÉE  
LIBRE

# CONCERT SUR TOILES

## **La Passion de Jésus-Christ telle que nous la verrions en 2024**

Venez écouter la Passion selon Saint Jean de Bach en découvrant une scénographie numérique magistrale du célèbre Chemin de Croix de l'artiste peintre contemporain Bruno Desroche.

Cette mise en perspective des toiles renforce leur cohérence avec la dramaturgie du chef-d'œuvre de Bach pour en sublimer l'écoute et la compréhension.

Pour voir la vidéo d'annonce, [cliquez ici](#)



Consultez également notre [page dédiée](#)

A website banner with a dark background and a yellow navigation bar at the top. The navigation bar contains the 'Chœur Éphata' logo on the left and three buttons: 'CONTACT', 'BOUTIQUE', and 'FAIRE UN DON'. Below the navigation bar, there are four menu items: 'LE CHŒUR', 'ÉVÈNEMENTS', 'MARIAGES', and 'NOS CONCERTS SUR TOILES'. The main text of the banner reads 'CONCERT sur TOILES' in large white letters, with 'BACH & B. DESROCHE' in a white box below it. At the bottom, it says 'LA PASSION SELON SAINT JEAN' in yellow and 'EN CONCERT SUR TOILES' in white.

Chœur Éphata  
CONTACT BOUTIQUE FAIRE UN DON  
LE CHŒUR ÉVÈNEMENTS MARIAGES NOS CONCERTS SUR TOILES  
**CONCERT sur TOILES**  
BACH & B. DESROCHE  
LA PASSION SELON SAINT JEAN  
EN CONCERT SUR TOILES

# UN MARIAGE AUDACIEUX

ENTRE LA MUSIQUE ET L'ART PICTURAL



CHEF D'ŒUVRE MUSICAL **INCONTESTÉ**

PEINTURES SPECTACULAIRES **PROJETÉES SUR ÉCRAN**

SCÉNOGRAPHIE NUMÉRIQUE **ORIGINALE**

---

**3** REPRÉSENTATIONS  
**ENTRÉE LIBRE**

L'entrée libre permet de rendre ce chef-d'œuvre  
**accessible à tous**

# QUI SOMMES-NOUS ?

Créé en 2017 et dirigé par Rogatien Despaigne, le Chœur Éphata est un **ensemble vocal** composé d'une trentaine de jeunes chanteurs **bénévoles** âgés de **18 à 24 ans**, réunis pour diffuser la **musique sacrée** d'hier et d'aujourd'hui.

## Éphata signifie « ouvre-toi »

Le nom de notre Chœur est intimement lié à notre mission : nous avons à cœur de diffuser **avec passion**, notamment par le biais de concerts **entrée libre** fréquents, les richesses de ce grand répertoire de musique sacrée et ainsi le rendre **accessible à tous**.

---

Constitué en association **loi 1901** à but **non lucratif** le 5 décembre 2018, le Chœur Éphata s'attache à préserver une gestion désintéressée de ses activités. Les **membres** de son Conseil d'Administration sont tous des chanteurs **bénévoles**, et leur mandat, incluant celui du président et à l'exception de celui du chef de chœur, est soumis à un **vote annuel** en Assemblée Générale Ordinaire.

# POURQUOI NOUS SOUTENIR ?

**POUR OFFRIR À L'AUDITOIRE UNE  
EXPÉRIENCE SPIRITUELLE UNIQUE AUTOUR  
D'UN RÉCIT PROFOND ET BOULEVERSAANT**

## CRÉATIVITÉ

Notre approche plurielle du  
drame de la Passion  
constitue une démarche  
culturelle originale

## JEUNESSE

Notre enthousiasme nous  
pousse à entreprendre des  
projets toujours plus  
ambitieux

## EXPÉRIENCE

Depuis 6 ans, nous  
arpentons la France en  
proposant un répertoire  
exigeant et varié

# COMMENT NOUS SOUTENIR ?

Vous pouvez **déduire** votre don de **l'impôt sur le revenu** à hauteur de **66%** dans la limite de 20% de votre revenu imposable :

Ex : vous donnez **500 €** → coût réel = **170 €**

**OU**

Vous pouvez **déduire** votre don de **l'impôt sur les sociétés** à hauteur de **60%** dans la limite de 20 000€ ou dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires annuel hors taxes si ce dernier montant est plus élevé :

Ex : vous donnez **1000 €** → coût réel = **400 €**

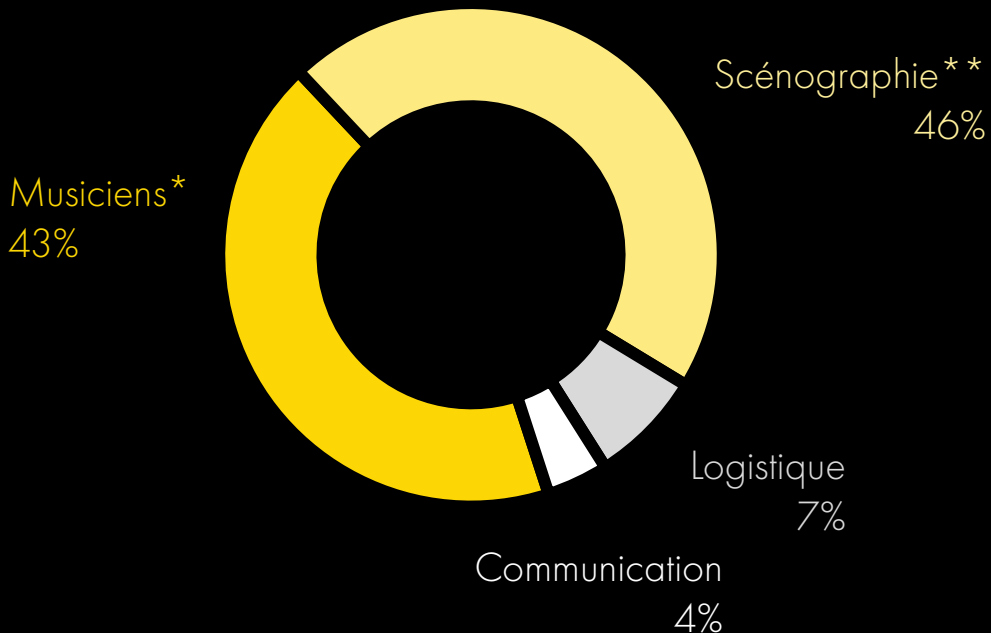
**Pour tout don effectué, vous recevez un reçu fiscal**

**Paiement sécurisé via HelloAsso** : [cliquez ici](#)

**Virement bancaire** : FR76 1870 7000 4231 5215 1390 861

# MONTANT À COLLECTER

50 000 €



\* excluant toute rémunération des membres de l'association qui sont tous bénévoles

\*\* droits de diffusion des œuvres picturales, infographie, matériel de projection, éclairage



---

 **LES ŒUVRES**

# LA PASSION SELON SAINT JEAN, 1724

JEAN-SÉBASTIEN BACH

La **dramatisation**  
musicale d'un récit  
profond et  
**bouleversant**

« Quiconque a désappris le christianisme croit  
entendre ici un nouvel Évangile. »

Friedrich Nietzsche

# CHEMIN DE CROIX, 2019

BRUNO DESROCHE



## 15 peintures à l'huile

Près de **trois années** ont été nécessaires pour réaliser ce Chemin de Croix et le voir inauguré le 21 septembre 2019 **en l'église Saint-Nizier de Lyon**, sur les piliers de laquelle il a été fixé de manière permanente.

“

On ne peut sortir indemne d'une telle expérience : après des centaines de journées au chevalet faites de méditation et d'écoute d'enregistrements de la Bible et de **messes de Bach**, on devient plus conscient de sa condition de pécheur.

Bruno Desroche

---

: **TECHNOLOGIE UTILISÉE**



**VIDÉOPROJECTEUR 15 000 LUMENS**

**Image très haute qualité**

**Résolution des toiles numérisées :**

**11 811 x 17 716 pixels**



**Résolution de numérisation utilisée :**

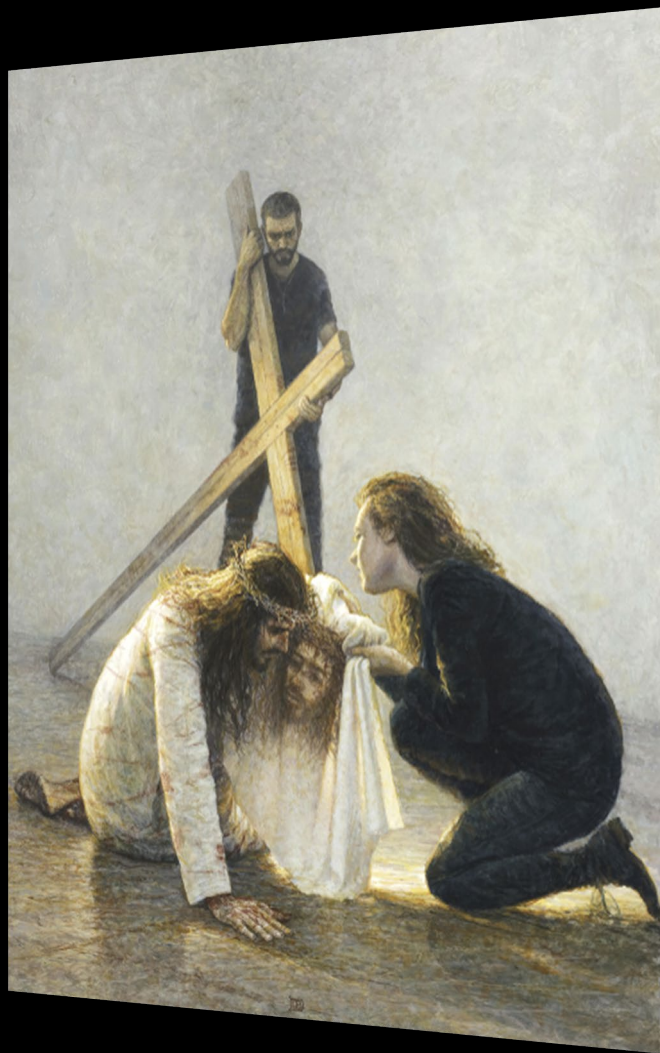
**> 600 DPI**

# PROJECTION DE 12 TOILES SCÉNOGRAPHIÉE

**Grand format (426 x 624 cm)**



Jésus est condamné à mort  
Peinture à l'huile



Jésus rencontre Sainte Véronique  
Peinture à l'huile

---

 **LES ARTISTES**



BRUNO  
**DESROCHE**





Diplômé de l'école Émile Cohl de Lyon en 2001, Bruno **Desroche** y a enseigné en tant que professeur de dessin classique et de peinture pendant **10 ans**. Il a exposé ses œuvres dans diverses **galeries** à Lyon, en Savoie et en Haute-Savoie. Sa plus grande exposition à Chambéry (**56 tableaux**) a remporté un vif succès.

Il prépare ses supports **en bois** comme il y a cinq siècles, et il peint selon la technique **traditionnelle** des glacis, offrant à l'œuvre **préciosité** et **profondeur**.

C'est sa passion pour les **grands artistes peintres** (Pietro de la Francesca, **Le Caravage**, Bruegel) qui l'a poussé à représenter ses **contemporains** dans des scènes bibliques.

# LE CHŒUR ÉPHATA : NOS RÉALISATIONS DEPUIS 6 ANS

**50** concerts  
réalisés

**40** mariages  
chantés

**7** tournées  
effectuées

**2** concerts  
participatifs\*

**3** prestations  
pour Le Figaro

**1** CD  
enregistré

\* Concert original permettant à des néophytes de vivre à la fois la richesse et l'exigence du chant choral

# LE CHEF DE CHŒUR



Rogatien **Despaigne** commence la musique à l'âge de neuf ans avec le piano, puis entame sa formation à l'orgue à seize ans. Passionné par la **musique vocale**, il crée en décembre 2017 le Chœur Éphata avec lequel il travaille la **direction de chœur** au cours de nombreux programmes musicaux.

Il est titulaire du **DEM** de direction de chœur du CRR de Paris et du **CEM** d'orgue du CRR de Rueil.

Parallèlement à sa formation de direction de chœur qu'il suit au **CRR de Paris** avec Marc Korovitch (CPES), Rogatien **dirige** la maîtrise de Saint-Christophe de Javel (Paris) et les Petits Chanteurs de Saint-Charles (Versailles).

---

 **NOTRE ÉQUIPE**

# CONTACT

## CHCEUR ÉPHATA

Association loi 1901

22 rue Yvan Turgueneff, 78380 Bougival

N° RNA : W784009200

N° SIRET : 924 128 721 00017



Hippolyte Storez

**Responsable financements**

hippolyte@storez.fr

+33 7 82 49 68 38

# CONSEIL D'ADMINISTRATION



**Grégoire Lenoir**  
**Président**

Dauphine,  
master en finance



**Rogatien Despaigne**  
**Chef de chœur**

CRR de Paris,  
CPES direction de chœur



**Guillemette Renard**  
**Vice-présidente**

INSEEC,  
master en management



**Jean-Bosco Herbin**  
**Trésorier**

Université Paris-Nanterre,  
master de lettres



**Hippolyte Storez**  
**Financements**

HEC Paris,  
master en management



**Héroïse de Condé**  
**Mariages**

UVSQ,  
médecine



**Louise de Jaeger**  
**Logistique**

Sorbonne Université,  
licence de philosophie



**Paul Despaigne**  
**Secrétaire général**

École Nationale  
des Ponts et Chaussées

# CHŒUR ÉPHATA

direction Rogatien Despaigne



[choeurephata.com](http://choeurephata.com)

Crédits photos : **Marie de Jaeghere**