

LE FOU D'ASSISE

CHŒUR
ÉPHATA



LE FOU D'ASSISE EN CANTASTORIA

12, 13, 14, 19 et 20 mars 2026 | 20h30

Église Saint Germain l'Auxerrois, Paris 75001 | Entrée libre

Le **Chœur Éphata**, sous la direction de **Rogatien Despaigue**, revient en mars 2026 avec une nouvelle création musicale inédite : **Le Fou d'Assise, en cantastoria**, nouvelle fresque entremêlant grand répertoire sacré, création contemporaine et récit scénographié.

UNE HISTOIRE PORTÉE PAR LA MUSIQUE

Le Fou d'Assise est une **cantastoria** originale retraçant la vie inspirante de François d'Assise.

C'est une forme musicale immersive dans laquelle l'auditeur est plongé au cœur d'une histoire **inédite et scénographiée**, portée par un récit original conçu pour l'occasion, qui met en scène des personnages et relie entre elles différentes pièces du répertoire choral.

UNE FORME MUSICALE NOUVELLE

Notre cantastoria, récit chanté en français et composé pour l'occasion, plongera l'auditeur dans l'univers de **l'une des plus grandes figures du Moyen-Âge : François d'Assise**. Les pièces du répertoire choral qui ponctuent le récit l'emmèneront dans une grande méditation musicale, à la découverte de véritables joyaux de **l'œuvre de Bach et d'autres grands compositeurs**. Les surtitrages et la scénographie lumineuse permettront de renforcer **l'expérience musicale de l'auditeur**.

POURQUOI CE PROJET ?

À l'occasion des 800 ans de la mort de Saint François d'Assise et dans la lignée de nos créations autour de **La Passion selon S. Jean de J.S. Bach en Concert sur toiles et du Chemin de Dismas**, c'est pour nous une manière d'aller à la rencontre de ce personnage historique hors du commun.

Ce projet est aussi une manière de proposer **une nouvelle écoute de grands chefs - d'œuvre du répertoire choral, mis en lumière par un écrin inédit**.

Enfin, il s'inscrit au cœur de notre mission : **faire rayonner les trésors de la musique chorale sacrée, les rendre accessibles à tous**, pour qu'ils puissent être découverts, partagés et aimés.

UN CHŒUR JEUNE ET PASSIONNÉ AU SERVICE D'UNE MUSIQUE VIVANTE

Depuis 2018, le **Chœur Éphata** est désormais **identifié comme un acteur engagé dans la diffusion de la musique sacrée**, partageant sa passion avec un public de plus en plus large. **Dans ses concerts à entrée libre (plus de 50 depuis 2017)**, il se distingue par son exigence musicale et son atmosphère unique, portée par une trentaine de jeunes chanteurs âgés de 20 à 28 ans et des créations originales.

ROGATIE DESPAIGNE, CHEF DE CHŒUR ET COMPOSITEUR

Rogatien Despaigne commence la musique à l'âge de neuf ans avec l'apprentissage du piano, puis entame sa formation à la pratique de l'orgue à seize ans. Passionné par la musique vocale, il crée en décembre 2017 le Chœur Éphata avec lequel il développe sa direction de chœur en donnant **de très nombreux programmes autour de la musique sacrée**.

Il est titulaire du **DEM de direction de chœur du CRR de Paris**, dans la classe de Marc Korovitch, et du CEM d'orgue du CRR de Rueil, dans la classe de Paul Goussot.

Parallèlement à sa formation de direction de chœur qu'il suit au **Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt**, Rogatien dirige la **maîtrise de Saint-Christophe de Javel** (Paris). C'est en 2025 qu'il **crée l'Ensemble Kéryx**.



VOUS SOUHAITEZ PARLER DE NOTRE PROJET,

assister à une de nos répétitions, interviewer notre chef de chœur
ou réserver des places presse un soir de concert ?

Contactez **Jean-Bosco Herbin, chargée des relations presse :**

choeurephata@gmail.com ou **06 19 54 48 51**.

NOUS RETROUVER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

Instagram : [choeurephata_](#) | Facebook : [Chœur Éphata](#)

LinkedIn : [Chœur Éphata](#) | YouTube : [Chœur Éphata](#)

Retrouvez toutes les informations sur choeurephata.com