

LE FOU D'ASSISE



LE FOU D'ASSISE EN CANTASTORIA

12, 13, 14, 19 et 20 mars 2026 | 20h30

Église Saint Germain l'Auxerrois, Paris 75001 | Entrée libre

Le **Chœur Ephata**, sous la direction de **Rogatien Despaigne**, revient en mars 2026 avec une nouvelle création musicale inédite : **Le Fou d'Assise, en cantastoria**, nouvelle fresque entremêlant grand répertoire sacré, création contemporaine et récit scénographié.

UNE HISTOIRE PORTÉE PAR LA MUSIQUE

Le Fou d'Assise est une **cantastoria** originale retracant la vie inspirante de François d'Assise.

C'est une forme musicale immersive dans laquelle l'auditeur est plongé au cœur d'une histoire **inédite et scénographiée**, portée par un récit original conçu pour l'occasion, qui met en scène des personnages et relie entre elles différentes pièces du répertoire chorale.

UNE FORME MUSICALE NOUVELLE

Notre **cantastoria**, récit chanté en français et composé pour l'occasion, plongera l'auditeur dans l'univers de **l'une des plus grandes figures du Moyen-Âge : François d'Assise**. Les pièces du répertoire chorale qui ponctuent le récit l'emmèneront dans une grande méditation musicale, à la découverte de véritables joyaux de **l'œuvre de Bach et d'autres grands compositeurs**. Les surtitrages et la scénographie lumineuse permettront de renforcer **l'expérience musicale de l'auditeur**.

POURQUOI CE PROJET ?

À l'occasion des 800 ans de la mort de Saint François d'Assise et dans la lignée de nos créations autour de **La Passion selon S. Jean de J.S. Bach en Concert sur toiles et du Chemin de Dismas**, c'est pour nous une manière d'aller à la rencontre de ce personnage historique hors du commun.

Ce projet est aussi une manière de proposer **une nouvelle écoute de grands chefs - d'œuvre du répertoire chorale, mis en lumière par un écrin inédit**.

Enfin, il s'inscrit au cœur de notre mission : **faire rayonner les trésors de la musique chorale sacrée, les rendre accessibles à tous**, pour qu'ils puissent être découverts, partagés et aimés.

UN CHŒUR JEUNE ET PASSIONNÉ AU SERVICE D'UNE MUSIQUE VIVANTE

Depuis 2018, le **Chœur Éphata** est désormais **identifié comme un acteur engagé dans la diffusion de la musique sacrée**, partageant sa passion avec un public de plus en plus large. **Dans ses concerts à entrée libre (plus de 50 depuis 2017)**, il se distingue par son exigence musicale et son atmosphère unique, portée par une trentaine de jeunes chanteurs âgés de 20 à 28 ans et des créations originales.

ROGATIEN DESPAIGNE, CHEF DE CHŒUR ET COMPOSITEUR

Rogatien Despaigne commence la musique à l'âge de neuf ans avec l'apprentissage du piano, puis entame sa formation à la pratique de l'orgue à seize ans. Passionné par la musique vocale, il crée en décembre 2017 le Chœur Éphata avec lequel il développe sa direction de chœur en donnant **de très nombreux programmes autour de la musique sacrée**.

Il est titulaire du **DEM de direction de chœur du CRR de Paris**, dans la classe de Marc Korovitch, et du CEM d'orgue du CRR de Rueil, dans la classe de Paul Goussot.

Parallèlement à sa formation de direction de chœur qu'il suit au **Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt**, Rogatien dirige la **maîtrise de Saint-Christophe de Javel** (Paris). C'est en 2025 qu'il **crée l'Ensemble Kéryx**.



VOUS SOUHAITEZ PARLER DE NOTRE PROJET,

assister à une de nos répétitions, interviewer notre chef de chœur ou réserver des places presse un soir de concert ?

Contactez **Jean-Bosco Herbin, chargée des relations presse :**
choeurephata@gmail.com ou 06 19 54 48 51.

NOUS RETROUVER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

Instagram : [choeurephata_](https://www.instagram.com/choeurephata_/) | Facebook : [Chœur Éphata](https://www.facebook.com/choeurephata)
LinkedIn : [Chœur Éphata](https://www.linkedin.com/company/choeur-ephata/) | YouTube : [Chœur Éphata](https://www.youtube.com/choeurephata)

Retrouvez toutes les informations sur choeurephata.com